

Приложение 2 к РПД Риторика
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Управление проектной
деятельностью обучающихся
Форма обучения – очная
Год набора - 2023

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Управление проектной деятельностью обучающихся
4.	Дисциплина (модуль)	Риторика
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Становление и развитие риторики как науки. Риторические приемы на разных этапах развития ораторского искусства	УК-4	риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации в разные периоды развития риторики в России и за рубежом	определять специфику коммуникативных технологий, применяемых в Древней Греции, Древнего Рима, Средневековья, Возрождения и Нового времени;	риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	реферат презентация тест
Докоммуникативный этап работы над публичным выступлением. Планирование публичных выступлений	УК-4	принципы и приемы подготовки речи; требования к выбору темы; основные цели публичных выступлений; основные приемы поиска и сбора материала;	анализировать публичные выступления с точки зрения их соответствия теме и цели; составлять конспект речи в соответствии с риторическими требованиями и современными коммуникативными технологиями	готовностью к планированию публичных выступлений	реферат презентация тест
Коммуникативный этап работы над публичным выступлением. Осуществление публичного выступления	УК-4	коммуникативные технологии, стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации	создавать устные тексты разных стилей, в том числе научного и публицистического; осуществлять публичные выступления, применяя современные коммуникативные технологии для эффективного академического и профессионального взаимодействия	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности; навыками ораторского искусства	реферат презентация тест
Соблюдение стилистических и языковых норм в ходе публичного выступления	УК-4	основные стилистические и языковые нормы, принятые в разных сферах коммуникации	видеть в тексте орфоэпические, грамматические и речевые ошибки; редактировать выступление в соответствии с требованиями культуры речи; видеть в тексте проблемы в речевом взаимодействии, связанные с неудачным использованием современных	нормами литературного языка, коммуникативно целесообразной речью и правилами этикетного общения	реферат презентация тест

			коммуникативных технологий		
Посткоммуникативный этап работы над публичным выступлением. Редактирование, систематизирование и трансформация текстов публичного выступления	УК-4	виды ошибок в текстах публичной речи (композиционные, коммуникативные, фактические и др.); основные способы и приемы редактирования	редактировать и осуществлять трансформацию текстов, в том числе текстов научного и публицистического стиля; видеть и исправлять проблемы в речевом взаимодействии, связанные с неудачным использованием современных коммуникативных технологий	навыками последовательной, четкой, логичной речи, соответствующей выбранному стилю, жанру и цели публичного выступления	реферат презентация тест

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«не зачтено» - 60 баллов и менее

«зачтено» – 61-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	5	10

За подготовку реферата выставляются баллы

Баллы	Характеристики ответа студента
10	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
5	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий
0	<ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

За подготовку презентации выставляются баллы

Баллы	Критерии оценивания
11	<ul style="list-style-type: none">- объем презентации 15 слайдов и больше, количество изученных источников 5;- магистрант хорошо знает этапы развития и современное состояние общей и юридической риторики, способы повышения эффективности публичного выступления в различных ситуациях; явления, способствующие снижению эффективности публичного выступления; условия, требующие учёта в процессе подготовки к публичному выступлению; приемы убеждения и механизмы воздействия на аудиторию;- содержание ответов свидетельствует об умении использовать полученные знания при подготовке публичной речи; ставить общую и конкретную цели публичного выступления; собирать материал для публичного выступления; составлять конспект речи; противостоять негативным и деструктивным явлениям в процессе публичного выступления; учитывать особенности слушателей;- магистрант владеет навыками работы над композицией, языком и стилем публичного выступления; навыками доказательно выстраивать смысловую часть речи и убедительно говорить

6	<ul style="list-style-type: none"> - объем презентации 10 слайдов количество изученных источников 3; - магистрант недостаточно знает этапы развития и современное состояние общей и юридической риторики, способы повышения эффективности публичного выступления в различных ситуациях; явления, способствующие снижению эффективности публичного выступления; условия, требующие учёта в процессе подготовки к публичному выступлению; приемы убеждения и механизмы воздействия на аудиторию; - содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении использовать полученные знания при подготовке публичной речи; ставить общую и конкретную цели публичного выступления; собирать материал для публичного выступления; составлять конспект речи; противостоять негативным и деструктивным явлениям в процессе публичного выступления; учитывать особенности слушателей; - магистрант недостаточно владеет навыками работы над композицией, языком и стилем публичного выступления; навыками доказательно выстраивать смысловую часть речи и убедительно говорить
0	<ul style="list-style-type: none"> - объем презентации менее 7 слайдов, количество изученных источников 1; - магистрант плохо знает этапы развития и современное состояние общей и юридической риторики, способы повышения эффективности публичного выступления в различных ситуациях; явления, способствующие снижению эффективности публичного выступления; условия, требующие учёта в процессе подготовки к публичному выступлению; приемы убеждения и механизмы воздействия на аудиторию; - содержание ответов свидетельствует о неумении определять ситуацию речевого конфликта, видеть ее структуру; анализировать речевое поведение участников конфликта, выявлять информацию, являющуюся предметом спора; - магистрант не владеет навыками работы над композицией, языком и стилем публичного выступления; навыками доказательно выстраивать смысловую часть речи и убедительно говорить

Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал отличные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал хорошие знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент достаточно хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент показал удовлетворительные знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине; - содержание ответов свидетельствует об удовлетворительной степени сформированности умения анализа языковых единиц; - студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
9 б и менее	-студент не показал знания основных проблем и знание терминологии по дисциплине;

<ul style="list-style-type: none"> - содержание ответов свидетельствует о несформированности умения анализа языковых единиц; - студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов
--

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовое тестовое задание

1. Раздел риторики о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию – это
 - а) гомилетика б) речевой этикет в) оратория г) культура речи
2. Традиционная риторика – это
 - а) мастерство владения устной диалогической речью
 - б) мастерство владения устной монологической речью
 - в) мастерство владения устной речью
 - г) мастерство владения письменной речью
3. К основным законам риторики не относится закон
 - а) гармонизирующего диалога
 - б) удовольствия
 - в) эмоциональности речи
 - г) краткости речи
4. «Слушатель с помощью говорящего должен осознавать структуру речи, ее организацию» – это требование закона
 - а) продвижения и ориентации на адресат
 - б) удовольствия
 - в) эмоциональности речи
 - г) гармонизирующего диалога
5. Принципы речевого поведения, позволяющие диалогизировать речевое общение, – это
 - а) внимание к адресату
 - б) близость
 - в) конкретность
 - г) все перечисленное
6. Риторика как наука убеждения появилась
 - а) на Древнем Востоке
 - б) в Древней Греции
 - в) в Древнем Риме
 - г) в Средневековой Европе
7. Первую в мире систему дискуссионной аргументации создал
 - а) Протагор б) Горгий в) Сократ г) Аристотель
8. Монотонность, строго ограниченный набор жестов, декларативность - признаки, отличавшие
 - а) аттицизм б) эллинизм в) азианизм г) все перечисленное
9. Схоластические приемы появилась
 - а) в античности б) в Средние века в) в эпоху Возрождения г) в период Нового времени
10. Мысль о том, что эффективность речи во многом зависит от личности оратора, его сноровки и умения давить на психику толпы, высказал
 - а) Платон б) Квинтилиан в) Аристотель г) Цицерон
11. Эпоха, когда активно использовались богословские диспуты, – это:

- а) Античность б) Средневековье в) Возрождение г) Новое время
12. Автором первого русского учебника по риторике был
а) Галич б) Ломоносов в) Рижский г) Сперанский
13. Особое значение эмоциональной стороне речи придавал
а) Галич б) Ломоносов в) Рижский г) Сперанский
14. Обогастил русскую риторiku учением о признаках «совершенного языка»
а) Галич б) Сперанский в) Рижский г) Кошанский
15. В античности в ходе работы над публичным выступлением выделялось:
А) 2 этапа Б) 3 этапа В) 4 этапа Г) 5 этапов
16. Какой элемент риторического канона отсутствует: изобретение мыслей, их расположение, ..., запоминание, произнесение.
А) самооценка Б) словесное выражение В) репетиция Г) работа над композицией
17. В докоммуникативный этап входит
А) работа над композицией
Б) поведение оратора
В) самооценка выступления
Г) техника произнесения речи
18. Каковы основные функции заключения
А) суммировать сказанное
Б) усилить интерес к предмету речи
В) закрепить впечатление от выступления
Г) все перечисленное
19. По правилу Леонардо да Винчи вступление и заключение в совокупности не должны превышать
А) 1/3 всего выступления
Б) 1/4 всего выступления
В) 1/5 всего выступления
Г) 1/6 всего выступления
20. Какой из перечисленных признаков объединяет аудиторию
А) мотивы слушания
Б) условия слушания
В) уровень понимания
Г) отношение к оратору
21. Какое утверждение неправильно
А) Смотрите на того, кто задает вопрос
Б) Ответ должен быть кратким
В) Свой ответ обращайтесь только к задавшему вопрос
г) Слушатели ценят остроумные ответы
22. Композиция публичного выступления включает следующие обязательные компоненты
а) вступление, основная часть, заключение
б) зачин, основная часть, заключение, концовка
в) вступление, сообщение темы, доказательство, заключение
г) вступление, сообщение темы, сообщение цели речи, развитие темы, доказательство, опровержение, заключение
23. Заключению публичного выступления не свойственна задача
а) суммировать сказанное сделать выводы
б) усилить интерес к предмету речи
в) закрепить впечатление от выступления
г) изложить цели выступления
24. По целям публичные выступления делятся на

- а) информационные, убеждающие, развлекательные
- б) убеждающие, нравоучительные, эмоциональные
- в) информационные, развлекательные, агитационные
- г) убеждающие, воодушевляющие, призывающие к действию

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовому заданию.

1в 2б 3г 4а 5г 6в 7а 8в 9в 10в 11в 12г 13а 14г 15б 16а 17г 18б 19а 20б 21а 22г 23а 24б

5.2. Примерные темы рефератов

1. Сократ и его диалектика.
2. Платон и его вклад в развитие риторики.
3. Аристотель и его риторика.
4. Ораторское искусство Демосфена.
5. Цицерон и его сочинения об ораторском мастерстве.
6. Учение о красноречии М. В. Ломоносова.
7. Правила высшего красноречия М. М. Сперанского.
8. Произведение А. И. Галича "Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений".
9. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук.
10. Роды и виды красноречия по целям.
11. Структура коммуникативно-речевой ситуации.
12. Методы и приемы запоминания текста.
13. Специфика красноречия в Древней Греции.
14. Риторические возможности тропов.
15. Принципы употребления тропов в публичной речи.
16. Риторические фигуры их классификации.
17. Роль риторических фигур в публичной речи.
18. Языковые средства диалогизации публичного выступления.
19. Зрительный контакт.
20. Голосовой контакт.
21. Техника ответов на вопросы слушателей
22. Общие принципы управления вниманием аудитории
23. Работа оратора по управлению вниманием аудитории
24. Ораторский страх и его проявления.
25. Способы борьбы со стрессом и его последствиями.

5.3. Примерные темы презентаций

1. Ораторское мастерство русских революционеров.
2. Риторический портрет В. Ленина.
3. Риторический портрет И. Сталина.
4. Информационная речь и ее особенности.
5. Развлекательная речь и ее особенности.
6. Убеждающая речь и ее особенности.
7. Воодушевляющая речь и ее особенности.
8. Специфика речи, призывающей к действию.
9. Эпидейктическая речь и ее особенности.
10. Принцип языковой толерантности и его соблюдение в ораторской речи.
11. Речевой этикет и вежливость.
12. Риторический анализ и риторический эскиз речи.
13. Тактические приемы представления и исследования доказательств.
14. Психологические приемы представления и исследования доказательств.

15. Представление аргументов, доказательств, доводов по различным сенсорным каналам

16. Язык движений в публичной речи.
17. Классификация ораторских жестов.
18. Манеризмы в речи оратора.
19. Виды и приемы вступления.
20. Виды и приемы заключения.
21. Объединяющие и разъединяющие признаки аудитории
22. Учет особенностей аудитории при подготовке публичной речи

5.4. Вопросы к зачету

1. Основные этапы развития риторики. Зарождение риторики на Древнем Востоке.
2. Риторические приемы и коммуникативные технологии античности.
3. Риторические приемы и коммуникативные технологии Средневековья, Возрождения и Нового времени.
4. Развитие риторических традиций в России.
5. Выбор темы публичного выступления.
6. Определение цели публичного выступления.
7. Сбор и систематизация материала.
8. Работа над композицией.
9. Создание устных текстов разных стилей, в том числе научного и публицистического.
10. Коммуникативные стратегии и тактики в межличностной и массовой коммуникации.
11. Коммуникативные технологии общения оратора с аудиторией.
12. Языковая игра как риторический прием.
13. Благозвучие речи.
14. Коммуникативные качества речи оратора.
15. Выразительность речи и риторические приемы ее создания.
16. Стилистическая уместность в публичном выступлении.
17. Речевой этикет оратора.
18. Проблемы в речевом взаимодействии, связанные с неудачным использованием в ходе публичной речи современных коммуникативных технологий
19. Редактирование текстов публичного выступления.
20. Трансформация текстов публичного выступления, в том числе текстов научного и публицистического стилей.